

# х"х!х™х•х хœх™х•хª х©хœ х"х—х'х"х" х)х•хœх"

х"х!х™х•х хœх™х•хª х©хœ х"х—х'х"х" х)х•хœх" - хžх•х"хœх™х• х©хœ х!х™х•х™х•хª х"х!х™х•х хœх™х•хª

х'хªх™х•х•х"х™х" х"х)хœх)хœх™хª х•х•х©х"х™ х'х"х—хœх" х'х• х"х™х•хŸ х©х•х™х х х• хžхªх'х!х! х'х"х)х"х— х"х"х!х™х•х хœх™х•хª хžх х™х—х" х)х™ хžх©хªх х™х• х)хœх)хœх™х• х х•х!х"х™х• х'х•хžх!хœхª хªх"хœх™х)х™х х Mute, 1961) х)х™х!х™х"хª хªх—х—х™хª х©хœ х•х™х"х•хœх™х• хœх©х" х©х•х х™х• хžх"хªх•х!х•хª х•х—хª хžх"х'х™хŸх•х"хª х"хžх"х)х—х™х•хª хœхœ х"х!х™х•х™х•хª х"х"х!х™х•х хœх™х•хª (Arrow, 1978) х"х™х• х•х™х х" х"х•хœх хª х©х"х• х™х"х'х™хœх хœхžх!хŸх х" х—х• х'х•хžх!хœхª х•х•хª хžхªх•х"х". хœхžхœх" х'х©х'х™хœ х'х™хŸх•х"хª х©х х™х" х"х•хœх хª х©х"хœ х"хªх•х™х!х" х©хœ х"х"х!х™х•х хœх™х•хª хœх• хžхªхŸх'хœхª хœхœ х©х!х•х•х™х• хªх•х!х•х" х хžх•х!х" хžх"х™, х•х'хœ х'хžхžх•х!хœ х"х!х™х•х™х•хª х"хŸ х"х!х™х•х хœх™х•хª.

х!х"х™х)х™х• хœх—х)х•х" х'х• х©х"х"х™х•хªх—х" х•х™х х" х"х•хœх хª х©х"хœ х•хœх™хœ х)хœх)хœх™ х'х•хœ хœхžх"х•хª х©х!х™х•хª х•хœх• х х•х!х"х• хœх"х™ х—хœхŸ хŸх"х—х'х"х". х!х™х"х•х•х!х™х" х х•х!х•хª х'х• х'х™хŸх•х"хª х©хœх™х©х™хª х"х•хœх хª х)х™ х"х•х™х х•х•х"хžх!х™х" х"х х—х•х!х" хœхœ—хžх хª хœх™х!х•х" х"х"х!х™х•х хœх™х•хª х х"х•х™хª х)х™хœх" х'х™х•хªх" х'х"х•х•х— х"х•х"х•хš. х"х™х• хžхªх'х!х!хª хœхœ хªх"хœ х"х!х™х•х™х•хª х©х™хœх х• хœхœ х"х"х™х©х•хªх™х"хŸ. х)х"х•х™ хœх—х)х•х" х©х"хžх•х"хœх™х• хžхªх'х!х!х™х• хœхœ хœхœ—х" х©хžх•хžх"х• х©хœ хžх™х•х" х"хªх•х!х!х•, х хœх©х• х•х™хŸ х!х•хœх" х"х™х•хœхœ хœх)хœ х•х"х" х•х• хŸх'х•х!х" хŸх"х". хœх•х™х)хš х!хŸх" х©хžх"х•х" хœхœ хªх—х—х™х•хª хœх• х"х!х™х•х х х'хœх™х" х х•х!х•хª х©х™х©х х" хœхœ х)хœ х"х"х™хŸх•х"хª х"х•хžх•х™х"х™хª хœхœ х"х™х•х•хªх—хª х"х!х™х•х хœх)хŸ х)хœ хžх!хŸх х" х•х•х"х•хª х•х™х"х"х!х™х•х хœх™х•хª х©хœ х"х™х•х•хªх—хª х"х!х™х•х™х•хª х"х"х!х™х•х х)х•х©х" хœхœ х"хŸ х"хŸ х©хªх™ х"х•х'хžх•хª хœх'хœх™х™хªх™х•хª х"х"х"х" х©хžхªх'хœх" х)х•х©х" хœхœх"х"х™х• х'